

„Bach im Winter“ machte den Auftakt

Organist Michael A. Müller spielte bei der ersten „Musik in der Mauritiuskirche“ in diesem Jahr

Leimen. (sg) Eine musikalische Reise durch das Jahr mit dem großen deutschen Komponisten Johann Sebastian Bach hat sich Michael A. Müller vorgenommen. Der Organist und Initiator der Reihe „Musik in der Mauritiuskirche“ sorgte gleich selbst für den passenden Auftakt und stellte sein erstes Orgelkonzert im neuen Jahr unter das Motto „Bach im Winter“.

„Die Tonart C-Dur soll den Grundton stellen, der sich durch dieses Konzert hindurch immer wieder hörbar machen wird“, erfuhr man von ihm. Diese gehöre zu den Tonarten, die sich vor allem bei einem barock gestimmten Instrument bemerkbar macht und für großen, aber

kalten Glanz und starke Erdverbundenheit wie an einem kalten, blaustrahlenden Wintersonnentag sorgt.

Das von ihm als Eingang ausgewählte Präludium in C-Dur war ein gutes Beispiel. Nutzt es doch immer wieder den tiefsten Ton „C“ der Orgel als Ruhe-



Michael A. Müller unternahm in der Mauritiuskirche eine musikalische Reise durch das Jahr mit Stücken von Bach. Foto: PS Geschwill

und Entwicklungspunkt für großen Obertonreichtum und Klangpracht. Die ausgewählten Orgelchoräle aus dem Weimarer „Orgelbüchlein“ passten zum Jahreswechsel und der winterlichen Nachweihnachtszeit. Gespielt wurden unter anderem die Stücke „Das alte Jahr vergangen ist“ und „In dir ist Freude“.

Da das Ende des Winters kirchenjahreszeitlich durch die Passionszeit charakterisiert wird, war es in der Zeit Bachs üblich, in diesen Zeiten Hausandachten abzuhalten, bei denen man auch Choralvariationszyklen zur Meditation nutzte. Einige davon ließ Michael Müller an der Orgel erklingen. In dem dreiteiligen Werk „Toccatà, Adagio und Fuge in C-Dur“ war die gesamte Bandbreite Bachscher Orgelkunst vorzufinden.

Die Komposition vereinte Virtuosität, Melodik, Harmonik und klar aufgebaute Fugentechnik gepaart mit dem glänzend-erdigen Klang der Tonart C-Dur, die den Tonumfang der barocken Kirchenorgel bestens ausnutzte. Das nächste Konzert der Reihe findet übrigens am 11. März statt. Es spielt an der Orgel Joachim Dumeier aus Michelstadt.